

## MONSTERS, MODELS & DOODLES 15 MAART T/M 10 MEI

*De expositie staat deze keer geheel in het teken van monsters, models en doodles. De werken van dit thema zijn modern en vaak humoristisch, dus zeker niet saai om naar te kijken. Hieronder licht ik per exposerende kunstenaar toe wat voor kunstwerken hij/zij maakt. Let op: je kunt meedoen aan een kunstwedstrijd. Lees gauw verder!*

### Monsters

**Francine Vermeer** en **Josja Caecilia** zijn gespecialiseerd in glasblazen. Beiden laten ze tijdens deze expositie hun serie van monsters zien. Het zijn kleurrijke en grappige wezentjes die ontstaan vanuit doodles.



### Models

De popart werken van **Karin Vermeer** ontstaan door het mixen van beelden uit de eigentijdse cultuur (bijvoorbeeld reclames en strips) met haar eigen gemaakte beelden op de computer. Zo ontstaan digitale werken die er collageachtig uitzien. De digitale werken bewerkt ze vervolgens met verf, acrylaatgel en vernis.

Op de afbeelding rechts bovenaan de pagina zie je hoe de speciale techniek is toegepast door Karin Vermeer. De werken zien er spannend uit vanwege de vele lagen en ze zien

er modern uit doordat ze deels digitaal gemaakt zijn.



### & Doodles

**Eric van Bortel** is kunstenaar, illustrator en grafisch ontwerper. Allerlei beelden vragen om aandacht, zoals: televisie, verkeersborden, verpakkingen, cartoons, internet, advertenties en ga zo maar door. Hij probeert als een spons alles in zich op te nemen, te filteren wat bruikbaar is en het om te vormen naar zijn eigen beeldtaal. Hij maakt doodles in zijn notitieboekjes. Zo kan hij er later mee aan de slag om er zijn eigen kunstwerk van te maken.



De invloeden zijn duidelijk terug te zien in bovenstaand werk. De tekst 'great taste' en de milkshakes verwijzen hoogst waarschijnlijk naar een reclame. Naast tekeningen, schilderijen en digitale ontwerpen decoreert Eric van Boxtel ook objecten. Dat zijn vaak dieren zoals een varken, een eend of een pinguïn.



### **Doe mee en win**

Maak je eigen popart creatie! Je bent geheel vrij in het kiezen van de materialen en de methode. Schilderen, tekenen, fotograferen, alles mag. Wel is het de bedoeling dat je jouw kunstwerk voor 31 maart bij Galerie Contrast inlevert. De kunstwerken van de drie winnaars zullen in de etalage te zien zijn tijdens de expositie van 15 maart t/m 10 mei en de absolute winnaar krijgt ook nog eens een verrassingsprijs. Dus pak je kans en doe mee!

En vergeet niet de Facebook pagina te liken:  
[www.facebook.com/galeriecontrast](http://www.facebook.com/galeriecontrast)

Liefs, Eva