

Tilburg Textieldagen

## **Cherilyn Martin (UK/NL)**

Studie:

Bournville School of Art, Birmingham, U.K.

Manchester Metropolitan University, U.K. dept. Textiles & Embroidery.

Bristol University, U.K. Postgraduate Art Education

Docent: cursussen, workshops & Masterclasses in binnen en buitenland

Practising artist: solo en groep exposities in binnen en buitenland

o.a.

2010 Quilt Art @ 25 & SLICE - international touring exhibitions

2012 From Lausanne to Beijing 7, Fibre Art Biennial, Nangtong, China.

2014 The Nexus of Art and Craft in Papermaking, Fabriano, Italy

2014 Memory Cloth, touring Australia.

2014 From Lausanne to Beijing 8 Fibre Art Biennial, Nangtong, China

2015 Memory Cloth, touring Nederland.

## STATEMENT

Ik kies ervoor om te werken met encaustic vanwege zijn veelzijdigheid en helderheid

Gelaagdheid speelt een belangrijk rol in het encaustic proces; verborgen boodschappen, tekst en afbeeldingen worden ingebed in was, in schilderijen op hout en papier collages.

Ik tracht concepten van tijd, ervaring en emotie te vangen in de lagen was.

De resultaten hebben vaak een mysterieuze en verleidelijke uitstraling. Hoewel mijn werken abstract zijn, hebben ze een verhaal te vertellen.

**[www.cherilynmartin.com](http://www.cherilynmartin.com)**

**[info@cherilynmartin.com](mailto:info@cherilynmartin.com)**