

De kijk op kunst door jongere ogen

Mijn naam is Eva Michiels en ik ben 15 jaar. Aangezien ik van schrijven en kunst houd, leek me artikelen schrijven voor deze website de perfecte manier om anderen enthousiast te maken voor kunst. Tegelijk is dit voor mij een enorme uitdaging. Regelmatig zullen hier artikelen van mij verschijnen. Ik ga leeftijdgenoten interviewen over de kunstwerken die momenteel tentoongesteld staan in galerie Contrast en daarnaast ga ik recensies schrijven. Natuurlijk kon ik niet wachten om te beginnen, dus hieronder al mijn eerste interview!

De top 5 van Bregje

Mijn eerste interview heb ik gehouden met Bregje Snellen (12 jaar). Ten eerste wilde ik weten hoe ze in aanraking is gekomen met kunst. "Eerst leek het me helemaal niets, maar toen mijn vader dingen in huis begon op te hangen, begon ik het wat leuker te vinden. Het maakt het huis gezelliger en ik vind het leuk om naar te kijken," aldus Bregje. Kunst brengt dus een bepaalde sfeer in huis.

Daarna vroeg ik haar de vijf mooiste kunstwerken uit te kiezen die op dit moment in galerie Contrast te zien zijn. Laten we bij nummer 5 beginnen.



Zonder titel door Ger van Gerven

Een abstract schilderij, wat kan Bregje ons hierover vertellen? "Er zijn ongeveer vier kleuren gebruikt en er zit reliëf in. En wat voor gevoel krijg je hierbij? Het maakt me niet echt vrolijk, eerder verdrietig. Er zijn wel lichte kleuren gebruikt, maar de nadruk ligt op de donkere kleuren."



Ik draaide het schilderij en vroeg of ze nu kon vertellen wat het voor zou stellen. Ze zag er opeens veel meer in! Een wilde en woeste zee met daarachter een horizon. Bij sommige, meestal abstracte, schilderijen is het moeilijk om er iets in te zien. Vaak helpt het om op een andere manier naar een schilderij te kijken, dat bleek wel bij Bregje.

Deze eend staat op nummer 4:



'Lokeend' door Marjo Mommersteeg

Dit is zeker een lokeend; zo'n leuke vorm met zoveel kleurtjes nodigt wel uit om naar te kijken. Bregje kon daar nog aan toevoegen dat de eend humoristisch is en haar vrolijk maakt. Waarom nog zoveel moeite doen om een

huisdier te verzorgen als je zo'n vrolijk stukje kunst neer kunt zetten?

Nu zijn we aangekomen bij nummer 3. Het is deze keer geen beeld of schilderij, maar een foto. Ook fotografie is een vorm van kunst.



'Slang' door Marc Mulders

“Ik vind het een rustgevende foto. Het is niet zo druk en het is heel licht.” Bregje vroeg zich af hoe het schilderij aan zijn naam komt. Het lijkt immers dat er alleen een bloem te zien is. Om daarachter te komen moet je het schilderij van dichterbij bekijken.



Ik denk dat de titel wijst op de oranje figuur in de bloem, die er slangachtig uit ziet. Wat denken jullie?

Op nummer 2 staat onderstaand beeldhouwwerk:



'Ollie' door Jacky Stappers

Dit beeld vond Bregje erg overdreven op een leuke manier en ook humoristisch. Jacky Stappers maakt veel van dit soort stevige, zorgeloze en vrolijke beelden in verschillende poses. De vrouw staat in haar werken centraal. De beelden zijn geschikt voor binnen en buiten.

Dit schilderij ten slotte is volgens Bregje de absolute nummer 1 van alle kunstwerken in galerie en kunstuitleen Contast:



'Zomerdans' door Ans van Oosterhout

“Dit is een groot en kleurrijk schilderij. Ik zou dit zeker in mijn huis ophangen, want dit maakt me heel vrolijk!” Met dit antwoord kan ik meteen de redenen noemen voor het kopen of huren van kunst: kunst roept gevoelens op.

Met dank aan Bregje is dit het resultaat van mijn eerste artikel. De volgende keer zal ik schrijven over de aankomende tentoonstelling met het thema 'Japan'. Hopelijk tot dan!

Liefs, Eva